六藝之一錄

百三二一

便作書主於隸徒故號隸古當多事時用之適當遂公行之邈不更為篆文篆自史籀後李斯因之作為小篆由漢逮今不能改豈邈與斯當秦之世固嘗為此篆文不可考也張懷瓘曰古文謂孔子壁中書篆書使程邈作也隸書程邈所獻也初未信此言逮得李忱所藏刻銘於是信之知唐世書多懷瓘自有据

也廣川書跋

胡毋敬

郎後拜為中丞相 史記李斯列傳 羊欣撰錄

秦中車府令趙高善大篆 漢書藝文志

史籀篇爰歷六章車府令趙高所作也

刻符書鳥頭雲腳李斯趙高並善之用題印璽 墨藪

王次仲

上谷人少有異志年及弱冠變倉頡舊文為今隸書

秦始皇時官務繁多以次仲文簡便於事要奇而名

之三徵而辄不至始皇怒其不恭令檻車送之於道

上化為大鳥出在車外翻然而去落二翮於斯山故其峰巒有大翮小翮之名 水經注

王次仲以楷字法局促遂引而伸之為八字之分故號八分 金壺記

張懷瓘曰王愔云次仲建初中以隸草作楷法蕭子良云靈帝時王次仲飾隸為八分二家俱言後漢而兩帝不同或云後漢亦有王次仲為上谷大守非上谷人　陶宗儀曰次仲與程邈同時增廣隸書為八

分或云東漢末人又云有二王次仲皆非也

漢

蕭何

蕭何沛人也漢五年封酇侯後拜為相國謚文終侯

漢書

蕭何深善筆理嘗與張子房陳隱等論用筆之道何為前殿覃思三月以題其額觀者如流水何便用禿筆常自為之 羊欣筆陣圖

蕭何用退筆書裹尤工何善篆籀時人謂之蕭籀 金壺記

司馬相如

司馬相如字長卿蜀郡成都人也好讀書學擊劍名犬子慕藺相如之為人也更名相如上讀子虛賦而善之令尚書給筆札奏上林賦天子以為郎後拜孝文園令 漢書本傳

司馬相如作凡將篇 漢書藝文志

小精悍敏捷於事尤巧為獄文善史書奏成手中奄忽如神 漢書酷吏傳

嚴延年字次卿東海人河南太守雅工史書規模趙高時稱其妙後以罪棄市 書斷

史游

史游漢元帝時黃門令作急就章解散隸體麤麤書之

王愔文字志

存字之梗槩損隸之規矩縱任奔逸赴俗急就因草

創之義謂之草書後世謂之章草書斷

張敞

張敞字子高本河東平陽人也祖父徙茂陵守京兆尹復拜冀州刺史太原太守漢書本傳

漢張敞字子高河東平陽人官至京兆尹善古文傳之子吉吉傳其出杜鄴鄴傳其子林吉子靖字伯松博學文雅過於子高三王以来古文之學蓋絶子高精勤而習之其後杜林衛宏為之嗣子高好古博雅

有緝熙之美焉書斷

倉頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞從受之漢書藝文志

李長

李長成帝時將作大匠作元尚篇倉頡中正字也漢書藝文志

杜鄴

杜鄴字子夏本魏郡繁陽人也武帝時徙茂陵官為

涼州刺史 漢書本傳 鄴工古文書斷

劉向

劉向字子政本名更生年十二以父德任為輦郎既冠以行修飭擢為諫大夫元帝初為散騎宗正給事中成帝即位更名向為中郎使領護三輔都水遷光祿大夫 漢書本傳

劉子政校中秘書自史籀以下凡十家序為小學次於六藝之末 容齋隨筆

劉向博極羣書尤工字畫 書史會要

谷永

谷永字子雲長安人也博學經書數上書言得失至大司農 漢書本傳

樓護與谷永俱為五侯上客長安號曰谷子雲筆札樓君卿唇舌 漢書游俠傳

孔光

孔光字子夏孔子十四世孫也為御史大夫丞相各

再一為大司徒太傅太師歷三世前後十七年封博山侯謚簡烈侯孔光經行著修書法古雅 書史會要

楊雄

揚雄字子雲蜀郡成都人也年四十餘游京師奏賦除為郎給事黃門三世不徙官莽世轉為大夫作奇字嗜酒好事者載酒肴從遊學 漢書本傳

元始中徵天下通小學者以百數各令記字於庭中楊雄取其有用者以作訓纂篇順續倉頡又易倉頡

中重復之字凡八十九章 漢書藝文志

雄為郎詔令尚書賜筆墨錢六萬觀書石渠天下上計孝廉及內郡衛率會者雄常把三寸柔翰齎油素四尺以問其異語歸即以鉛摘次之於槧 揚子雲集

甄豐

甄豐元始中封廣陽侯為少傅授四輔職 漢書王莽傳

亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以為應制作頗改定古文時有六書一曰古文二曰奇字三

曰篆書四曰佐書五曰繆篆六曰鳥蟲 許慎說文序

陳遵

陳遵字孟公杜陵人也有功封嘉威侯遵嗜酒略涉傳記贍於文辭性善書與人尺牘主皆藏弆以為榮王莽素奇遵材起為河南太守既至官名善書吏十人於前治私書遵馮几口占書吏且省官事書數百封親疎各有意河南大驚復為九江及河內都尉 漢書本傳 羊欣撰錄一則補錄于後二十一頁

中重復之字凡八十九章 漢書藝文志

雄為郎詔令尚書賜筆墨錢六萬觀書石渠天下上計孝廉及內郡衛率會者雄常把三寸柔翰齎油素四尺以問其異語歸即以鉛摘次之於槧 揚子雲集

甄豐

甄豐元始中封廣陽侯為少傅授四輔職 漢書王莽傳

亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以為應制作頗改定古文時有六書一曰古文二曰奇字三

曰篆書四曰佐書五曰繆篆六曰鳥蟲 許慎說文序

陳遵

陳遵字孟公杜陵人也有功封嘉威侯遵嗜酒略涉傳記贍於文辭性善書與人尺牘主皆藏弆以為榮王莽素奇遵材起為河南太守既至官名善書吏十人於前治私書遵馮几口占書吏且省官事書數百封親疎各有意河南大驚復為九江及河内都尉 漢書本傳 羊欣撰録一則補録于後二十一頁

芝英篆陳遵所作在漢中葉武帝臨朝有靈芝三本
植於殿前既歌芝房之曲又述芝英之書陳氏即
芝英之祖也（夢英十八體書）

後漢

杜林

杜林字伯山扶風茂陵人也少好學深沉家既多書
又外氏張竦父子喜文采林從竦受學時稱通儒建
武六年徵拜侍御史林前於西州得漆書古文尚書

一卷嘗寶愛之雖遭艱困握持不離身代朱浮為大司空稱為任職相（後漢書本傳）

後漢杜林字北山扶風茂陵人涼州刺史鄴之子位至司空尤工古文過於鄴也故世言小學由杜公嘗於西河得漆書古文尚書一卷寶玩不已每困厄自以為不能濟於亂世常抱經嘆曰古文之學將絶於此初衛宏方造林未見則暗然而伏及會面林以漆書示宏曰常以此道將絶何意東海衛君復能傳之

是道不墜於地子曰德不孤必有隣豈虛也哉光武建平中卒靈帝時劉陶删定古文令文尚書號中文尚書以北山本為正陶亦工古文是謂就有道而正焉

馬書斷

倉頡多古字俗師失其讀杜林為作訓故漢書藝文志

衛宏書斷作衛密

衛宏字敬仲東海人也少與河南鄭興俱好古學作毛詩傳從大司空杜林更受古文尚書為作訓旨由

是古學大興光武以為議郎後漢書本傳

衛密字次仲東海人官至給事中修古學善屬文作尚書訓指師於杜林後之學者古文皆祖杜林衛密

也書斷

衛宏詔定古文字書一卷唐書藝文志

曹喜

扶風曹喜後漢人不知其官善篆隸篆小異李斯見

師一時羊欣采古來能書人名

曹喜字仲則扶風平林人明帝建初中為秘書郎篆
隸之工妙名天下蔡邕云扶風曹喜建初稱善衛恒
云喜善篆小異於李斯郭淳師焉畧究其妙韋誕
師淳而不及也善懸針垂露之法後世行之仲則小
篆隸書入妙書斷

喜見李斯筆勢悲歎不已作筆論一卷王羲之筆勢傳

扶風曹喜少異於斯而亦稱善衛恒四體書勢

喜善懸針法後世行之以此書題五經篇目唐玄度十體書

垂露篆喜之所作以書章表奏事謂其點綴如輕露

夢英十八體書

喜小篆法垂枝濃直若薤葉 金壺記

杜度 蕭子良云本名操為魏武帝諱改為度

京兆杜度為魏齊相始有草名 羊欣撰録

後漢杜度字伯度京兆杜陵人御史大夫延年曾孫

也章帝時為齊相善章草跡雖史游始草書傳不紀其

能又絶其迹創其神妙其唯杜公韋誕云杜氏傑有

雄取其有用者作訓纂篇二十四章以纂續蒼頡也
孟堅乃復續十三章和帝永初中賈滂又撰異字取
固所續章而廣之為三十四章用訓纂之未字以為
篇目故曰滂熹篇言滂沈大猷凡百二十三章文字
備矣明帝使孟堅成父彪所述漢書永平初受詔至
章帝建初二十五年而成以實憲竇客繫於洛陽獄
卒年六十三大小篆入能
斷書
楊雄作訓纂篇臣復續楊雄作十三章無復字六藝

羣書所載略備矣韋昭注曰臣班固自謂也作十三章後人不別疑在倉頡下篇三十四章中（漢書藝文志）

徐幹

徐幹字伯張扶風平陵人官至班超軍司馬善章草書班固與超書稱之曰得伯張書蒙勢殊工知識讀之莫不歎息此亦藝由巳立名自人成（書斷）

賈逵

賈逵字景伯扶風平陵人也永平中有神雀集明帝

勅蘭臺給筆札使作頌拜為郎與班固並校秘書永
元八年為侍中領騎都尉後漢書本傳
賈逵和帝時修理倉頡舊本書史會要

賈魴

賈魴和帝時郎中撰滂喜篇以倉頡為上篇訓纂為
中篇滂熹為下篇所謂三蒼也皆用隸字寫之隸法

崔瑗

由茲遂廣書斷

崔瑗字子玉涿郡安平人駰之中子也早孤好學能傳其父業諸儒宗之舉茂才遷濟北相著草書勢（後漢書本傳）

崔瑗字子玉安平人曾祖蒙父駰子玉官至濟北相文章蓋世善章草師於杜度點畫之間莫不調暢伯英祖述之其骨力精熟過之也索靖乃越制特立風神凜然其雄勇過之也以此有謝於張索袁昂云如危峰阻石孤松一枝王隱謂之草賢其遺跡絶少又

妙小篆令有張平子碑以順帝漢安二年卒年六十
六子玉章草入神小篆入妙 書斷
衣昂書評已見一百三十九卷
庾肩吾書品列上之中評語見一百三十八卷
李嗣真後書品列上上品評語見一百三十八卷
崔瑗撰飛龍篇合篆草勢 唐書藝文志 三卷

崔寔

崔寔字子真一名台字元始瑗之子也桓帝初舉至

孝獨行後為五原太守名拜尚書後漢書本傳

崔寔博學有俊才章草雅有父風良治良工斯焉不墜張茂先甚稱之晉書

庾肩吾書品列中之上評語見一百三十八卷

李嗣真後書品列上下品評語見一百三十八卷

許慎

許慎字叔重汝南召陵人也少博學時語曰五經無雙許叔重為郡功曹舉孝廉再遷除洨長作說文解

字十四篇 後漢書

許慎字叔重汝南召陵人官至太尉南閣祭酒少好古學書正文字尤善小篆師模李斯甚得其妙作說文解字十四篇萬五百餘字疾篤令子沖詣闕上之 後漢書

安帝末年卒 書斷

張芝

張芝字伯英燉煌酒泉人徙屬弘農華陰芝及弟昶並善草書至今稱傳之 後漢書 張奐傳

弘農張芝高尚不仕善草書精勁絶倫家之衣帛必
先書而後練臨池學書池水盡黑每書云匆匆不暇
草書人謂為草聖　羊欣撰録
張芝字伯英燉煌人父煥為太常徙居弘農華陰伯
英名臣之子幼而高操勤學好古經明行修朝廷以
有道徵不就故時稱張有道實避世潔白之士也好
書凡家之衣帛皆書而後練尤善章草書出諸杜度
崔瑗云龍驤豹變青出於藍又稱為今草天縱尤異

率意超曠無惜是非若清澗長源流而無限縈迴崖
谷任於造化至於蛟龍駭獸奔騰拏攫之勢心手隨
變窈冥而不知其所如是謂達節也已精熟神妙冠
絶古今則百世不易之法式不可以智識不可以勤
求若達士遊乎沉默之鄉鸞鳳翔乎大荒之野韋仲
將謂之草聖豈徒言哉遺跡絶少故褚遂良云鍾繇
張芝之迹不盈片素韋誕云崔氏之肉張氏之骨其
童草金人銘可謂精熟至極其草書急就章字皆一

筆而成合於自然可謂變化至極羊欣云張芝皇象鍾繇索靖時並號書聖然張勁骨豐肌德冠諸賢之首斯為當矣其行書則二王之亞也又善隸書以獻帝初平中卒伯英童草行入神隸書入妙書斷

漢張芝字伯英燉煌人也趣造高尚學古不羣朝廷以有道詔不起故時稱張有道初師崔瑗杜度作章草遂擅出藍之譽後乃脫落藁習刱立規範未嘗少去筆硯家有衣帛必先書而後練臨池作字池水盡

庾肩吾書品列上之下評論見一百三十八卷

李嗣真後書品評論見一百三十八卷

張芝學崔杜之法因而變之以成今草書之體勢一筆而成氣脈通聯隔行不斷謂之一筆書 歷代名畫記

芝見蔡邕作筆勢遂作筆心論五篇 書勢傳

張昶

芝弟漢黃門侍郎亦能草今世云芝草者多是昶作也 羊欣撰録

張昶字文舒伯英季弟為黃門侍郎尤善章草家風
不墜奕葉清華書類伯英時人謂之亞聖至如筋骨
天姿實所未逮若華實兼美可以繼之衛恒云姜孟
頡梁孔達田彥和及韋仲將之徒皆張之弟子各有
名於世竝不及文舒又極工八分況之蔡公長幼差
耳華嶽廟前一碑建安十年刊也祠堂碑昶造竝書
後鍾繇鎮關中題此碑後云漢故給事黃門侍郎華
陰張府君諱昶字文舒造此文又題碑頭云時司隸

校尉侍中東武亭侯賴川鍾繇字元常書又善隸以
建安十一年卒文舒童草入妙隸入能書斷
華嶽廟祠堂碑文漢給事黃門張昶造昶自書之元
帝又刋其二十餘字二書有重名傳於海內水經注

朱賜

朱賜杜陵人官太僕時稱工書書斷

羅暉

羅暉字叔景京兆杜陵人官至羽林監桓帝永壽年

卒善草著聞三輔張伯英自謂方之有餘與太僕朱
賜書云上比崔杜不足下方羅趙有餘書斷
庾肩吾書品列中之下評論見一百三十八卷

趙襲

趙襲字元嗣京兆長安人為燉煌太守與羅暉並以
能草見重關西而矜巧自恃與衆頗惑之與張芝素相
親善靈帝時卒書斷
庾肩吾書品列中之下評論見一百三十八卷

姜詡　梁宣　田彥和

姜孟頴梁孔達田彥和皆伯英弟子有名於世　衛恒四體書勢

余郡士梁孔達田彥和慕張生之草書過於希顏孔

馬　趙壹非草書

張越

燉煌有張越仕至梁州刺史亦善草書　晉書

蘇班

蘇班平陵人也五歲能書甚為張伯英所稱賞書斷

蔡邕

蔡邕字伯喈陳留圉人也少博學建寧中拜郎中校書東觀遷議郎熹平四年奏求正定六經文字靈帝許之邕乃自書丹於碑使工鐫刻立於太學門外碑始立觀視及摹寫者車乘日千餘兩填塞街陌初平元年拜左中郎將封高陽鄉侯著篆勢 後漢書本傳

陳留蔡邕後漢左中郎將善篆隸採斯喜之法真定

宜父碑文猶傳於世篆者師焉 羊欣撰録

後漢蔡邕字伯喈陳留人儀容奇偉篤孝博學能畫善音明天文術數工書篆隸絶世尤得八分之精微體法百變窮靈盡妙獨步今古又刱造飛白妙有絶倫伯喈八分飛白入神大篆小篆隸書入妙女琰甚賢亦工書伯喈入嵩山學書於石室内得一素書八角垂芒篆寫李斯并史籀用筆勢伯喈得之不食三日乃大叫喜歡若對數十人伯喈因讀誦三年便妙

達其旨自書五經於太學觀者如市出羊欣筆法

蔡邕字伯喈陳留圉人父稜徐州刺史有清行謚直定伯喈官至左中郎將封高陽侯儀容奇偉篤孝博學能畫又善音律明天文數術災變卒見問無不對工書絶世尤得八分之精微體法百變窮靈盡妙獨步今古又創造飛白妙有絶倫動合神功真異能之士也董卓用天下名士而邕一日七遷光照榮顯顧寵彰著王允誅卓收伯喈付廷尉以獻帝初平三年

死於獄中年六十一楷紳諸儒莫不流涕伯喈八分飛白入神大篆小篆隸書入妙書斷

衣昂書評已見一百三十九卷

寶泉述書賦評見一百四十一卷

注云今見打本三體石經四紙石既尋毀其本最稀惟稜傷及光和等碑時時可見

李嗣真後書品列上中品評見一百三十八卷

蔡中郎采斯喜之法為古今雜形衛恒四體書勢

以草創亦豐妍美風流婉約獨步當時胡昭鍾繇並師其法世謂鍾繇行押書是也而胡書體肥鍾書體瘦亦各有君嗣之美 書斷

德昇小變楷法謂之行書蕪真謂之真行帶草謂之草行 書輯

德昇造瓔珞篆因夜觀星宿而為此法 夢英十八體書

庾肩吾書品列中之上評論見一百三十八卷

張超

鹿耿球碑術所立是宜官書也書斷

袁昂書評已見一百三十九卷

庾肩吾書品列上之中評論見一百三十八卷

梁鵠

安定梁鵠後漢人官至選部尚書得師宜官法魏武重之常以鵠書懸帳中宮殿題署多是鵠手羊欣撰録

梁鵠字孟皇安定烏氏人少好書受法於師宜官以善八分知名舉孝廉為郎靈帝重之亦在鴻都門下

王瞻善草書書史會要

金張天錫集古名家草書一帖曰草書韻會其所取

漢諸家中有王瞻墨池瑣録

羅胐

羅胐善行書書史會要

堂谿典

字子度潁川人為西鄂長蔡邕傳注

典有崧高石闕銘云中郎將堂谿典伯并熹平四年

二能通春秋論語頗川為之語曰荀氏八龍慈明無雙延熹九年舉拜司空郎中獻帝時進拜司空 後漢書

荀爽善書翰 書史會要

劉讓

所題十六字相傳云在蜀中閣道建寧帝年號

隸釋

張普

米巫張普題字熹平二年立在嘉州墨寶云洪雅磨

仇靖

武都丞呂國以下題名在成州天井碑側仇靖書丈

漢隸字原

劉睦

善草書官北海太守 書史會要

曹壽

見王愔文字志 急就章一卷曹壽解 唐書藝文志

尹珍

密

張安世　字子孺少以父任為郎用善書給事尚書宣帝立拜大司馬車騎將軍領尚書事更為衛將軍

諡敬侯　漢書

路温舒　字長君鉅鹿東里人也父為里監門使温舒牧羊取澤中蒲截以為牒編用寫書稍習善又受春秋通大義至臨淮南太守　漢書本傳

王尊　字贛涿郡高陽人也少孤歸諸父使牧羊澤中

班超　字仲升扶風平陵人彪之少子也永平五年兄固被召詣校書郎超與母隨至洛陽家貧為官傭書以供養母久勞苦常輟業投筆歎曰大丈夫當效傅介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆硯間乎久之顯宗問固卿弟安在固對為官寫書受直以養母帝乃除超為蘭臺令史後使西域立功為都護封定遠侯　後漢書

王溥　瑯琊人王吉之後安帝時家貧不得仕乃挾竹

欽定四庫全書

六藝之一録卷三百十六

歷朝書譜六

魏

鍾繇

鍾繇字元常潁川長社人也封定陵侯遷太傅謚成

侯魏志本傳

魏鍾繇字元常少隨劉勝入抱犢山學書三年遂與

錢唐倪濤撰

人所善 羊欣能書

鍾繇少時隨劉勝往抱犢山學書三年北還與曹操

邯鄲淳孫子荊闕枕杷等議用筆法見蔡邕筆法於

韋誕坐上苦求不與及誕死陰令人盜開其墓以得

之故知多力豐筋者聖無力無筋者病一一從其消

息而用之由是更妙繇曰用筆者天也流美者地也

非凡庸所知臨終探囊以授子會曰吾精思學書學

其用筆若與人居畫地廣數步臥畫被穿過表如厠

至於忘歸每見萬類皆畫象之　筆說

梁武帝觀鍾繇書法十二意已見百三十一卷　書論茲不重録

魏鍾繇字元常頼川長社人祖皓至德高世父廸黨錮不仕元常才思通敏舉孝廉尚書郎累遷尚書僕射東武亭侯魏國建遷相國明帝即位遷太傅繇善書師曹喜蔡邕劉德昇真書絶世剛柔備焉點畫之間多有異趣可謂幽深無際古雅有餘秦漢以來一人而已雖古之善政遺愛結於人心未足多也尚德

哉若人其行書則羲之獻之亞草書則衛索之下
八分則有魏受禪碑稱此為最太和四年薨八十矣
元常隸行入神八分入妙書
斷
鍾繇字元常潁川長社人也官至太傅工正隸行草
八分尤長於正隸繇初求蔡邕筆法於韋誕誕祕而
不傳輒搥胸嘔血幾至於斃魏太祖以五靈丹救之
得活及誕死繇盜發其墳遂得蔡法於是學書益進
雖窮晝夜無少閒輟卧則以手畫被被為之穿故其

李嗣真後書品列逸品論見一百三十八卷

魏太傅鍾繇戎路宣示帖真蹟

御府所藏魏鍾繇宣示帖淳祐十一年歲在辛亥至

朔同日妝池松題記

尚書宣示已入閣帖荐季直表亦鐫華氏真賞齋矣

此則宣示戎輅真跡為吾未項氏所藏是宣示有二

種也遂昌鄭元祐以戎路作戎輅世遂名戎輅帖耳

余考廣川書跋以昔人辨鍾元常書謂字細畫短而

千萬造宅未移居最劣乃潛畫元常形像會兄弟入見便大感慟最畫亦會之類也會錄行草章草入妙書斷庾肩吾書品列上之下論見一百三十八卷李嗣真後書品列在上中品論見一百三十八卷會善效人書於劍閣要艾章程白事皆易其言又毀文王報書手作以疑之也世說新語注

鍾毅

鍾毅會所養兄子也魏志鍾會傳

娛昭善史書與鍾縣邯鄲淳韋誕並有名尺牘之蹟動見模楷焉魏管寧傳

胡昭字孔明潁川人少而博學不慕榮利有虞皓之節甚能史書真行入妙衛恒云昭與鍾縣並師於劉德昇俱善草行而胡肥鍾瘦書牘之迹也動見模楷羊欣云胡昭得其骨索靖得其肉韋誕得其筋張華云胡昭善隸書茂先最共整理記籍立書博士置弟子教習以鍾胡為法嘉平二年公車徵會卒年

邯鄲淳字子淑潁川人志行清潔才學通敏初為臨淄王傅累遷給事中書則八體悉工師於曹喜尤精古文大篆八分隸書自杜林衛密以來古文泯絶由淳復著衛恒云魏初傳古文者出於邯鄲淳蔡邕采斯喜之法為古今雜形然精密閑理不如淳也梁鵠云淳得次仲法韋誕師淳而不及也張華云邯鄲淳善隸書子淑古文小篆八分隸書並入妙書斷

邯鄲淳書應規入矩方圓乃成表昂書評

衛覬

衛覬字伯儒河東安邑人也少夙成以才學稱太祖辟為司空掾屬魏國既建拜侍中徙尚書明帝即位進封閿鄉侯謚敬侯好古文鳥篆隸草無所不善（魏志）

本傳

河東衛覬字伯儒魏尚書僕射善草及古文畧盡其妙草體微瘦而筆跡精熟覬子瓘字伯玉為晉太保採張芝法以覬法參之更為草蒿草蒿是相聞書也

瓘字恒亦善書博識古文尚書僕射謚敬侯善草及衛覬字伯儒河東人為魏尚書僕射謚敬侯善草及古文略盡其妙草體如傷瘦而筆跡精緻亦行於代子瓘字伯玉晉司空太保為楚王所害瓘採張芝草法取父書參之更為草藁世傳其善瓘字恒字巨山亦能書　王僧虔論書

衛覬字伯儒河南安邑人官至侍中尤工古文篆隸草體傷瘦筆跡精絶衛恒初傳曰古文者篆出於邯

鄚淳伯儒嘗寫淳古文尚書還以示淳淳不能別年
六十二卒伯儒古文小篆隸書章草並入能子孫皆
妙於書書斷
庾肩吾書品列中之中論見一百三十八卷
韋誕
韋誕字仲將太僕端子有文才善屬辭章建安中拜
郎中稍遷侍中中書監以光禄大夫遜位卒鄚淳衛
覬及誕並善書有名文章叙録

最優又善楷書

韋誕字仲將京兆人太僕端之子官至侍中伏膺於張芝兼師鄭淳之法諸法並善尤精題署明帝時凌雲臺初成令誕題榜高下異好宜就加點正因致危懼頭鬢皆白既以下戒子孫無為大字楷法張華云京兆韋誕子熊頴川鍾繇子會並善隸書初書龍中洛陽許下三都宮觀始成詔令仲將大為題署以為永制給御筆墨皆不任用因曰蔡邕自矜能書兼斯

喜之法非流紈體素不妄下筆夫工欲善其事必先利其器若用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可以建徑丈之勢方寸千言然真迹之妙亞乎索靖也嘉平五年卒年七十五八分隸章飛白入妙小篆入能書斷

表昂書評已見一百三十九卷

庾肩吾書品列上之下論見一百三十八卷

竇泉述書賦評見一百四十一卷

南宮既建明帝令侍中京兆韋誕以古篆書之 注水經

韋誕作剪刀篆亦曰金錯書 夢英十八體書

韋康

韋康字元將誕兄亦工書 書斷

韋熊

韋熊字少季誕之子亦善隸書時人云名公之子不有二事世所美焉 書斷

庾肩吾書品列下之下論見一百三十八卷

張揖

張揖清河人魏初博士著埤倉廣雅古今字詁江式論書表

劉廙

劉廙字恭嗣南陽安衆人也為五官將文學文帝器之命廙通草書廙荅曰初以尊卑有序不敢修草必如嚴命何敢以辭位為侍中爵關內侯魏志本傳

虞松

虞松字叔茂陳留人也九江太守邊讓外孫弱冠有
才宣王辟為掾年二十四遷中書郎遂至太守魏書
傳
注
鍾縣
實泉述書賦評見一百四十一卷
注云今見隸紙草書具姓名一紙十一行也
應璩
應璩字休璉瑒之弟汝南人博學好屬文善為書記
文明帝世歷官散騎常侍王即位遷侍中大將軍

長史 魏志王粲傳 晉書 史會要

應璩以文章貴顯亦善書

杜畿 杜恕

杜畿字伯侯京兆杜陵人也為河東太守文帝時為尚書僕射謚戴侯 魏志本傳

杜恕字務伯畿之子也太和中為散騎黃門侍郎後出為幽州刺史加建威將軍護烏桓校尉 魏志本傳

京兆杜畿魏尚書僕射子恕東郡太守孫預荊州刺

史三世善草隸羊欣撰錄

諸葛誕

諸葛誕字公休琅邪陽都人封高平侯為征東大將軍（魏志本傳）

諸葛誕常倚柱書雪震其柱誕書自若（金壺記）

夏侯玄

夏侯玄字太初尚子沛國譙人少知名官至太常（魏志）

夏侯太初常倚柱作書時大雨霹靂破所倚柱神色

無變書如故　世說新語　金壺記與諸葛誕事並載

韋秀

庾肩吾書品列下之上論見一百三十八卷

鍾輿

庾肩吾書品列下之上論見一百三十八卷

徐幹

字偉臣正始中與王粲等號建安七子善草書　文會要

蘇林

字孝友陳留人博學多通古今字指凡諸書傳文問
疑林皆釋之建安中為五官將文學黃初中為博
士給事中文帝典論所稱蘇林是也 魏志劉劭傳
有書名 書史會要 蘇林
王明山
太原祁人凌少子最知名善書多技藝人得其書皆
以為法 魏志王凌傳
江偉

史撫軍中郎將權稱尊號拜輔吳將軍謚文侯吳志

庾肩吾書品列中之下論見一百三十八卷

張紘

張紘字子剛廣陵人權以紘為長史吳志本傳

紘善小篆官至侍御史年六十一卒孔融與子剛書曰前勞筆迹乃多為篆篇見字欣然獨笑如復覩其人融之此言不易而得紘之小篆時頗有聲書斷書史會要

蔡邕而妖冶不逮通議傷於多肉矣休明章草入神
八分入妙小篆入能書斷
吳皇象字休明廣陵人官至侍中工八分篆草初學
於杜度作章草文而不質而不野沈著痛快世以
書聖稱論者以象書比龍蠖蟄啟伸槃腹行蓋言其
蜿屈騰踔有縱橫自然之妙或謂如歌聲遶梁琴人
捨徽則又見其遺音餘韻得之於筆墨外也象作八
分亦自雄逸遂與蔡邕後先然人材固有分量當時

足其紙每一大幅有一縫線聯合之六元凱押尾云此是蠻紙緊薄有脉似樺皮以諸蠻比類殊有異者也

皇象書吳大帝碑在江寧府雖本漢隸然探奇掘古有三代純樸氣羊欣稱象小篆入能獨不言象為隸字疑此碑近出前人未見 廣川

書跋

書急就篇者多以草書寫之今惟有一本相傳是皇

賀邵

賀邵字興伯會稽山陰人也孫皓時中書令領太子太傅吳志

述書賦評見一百四十一卷

注云今見章草書帶名一帖五行

朱育

朱育山陰人少好奇字凡所特達依體象類造作異字千名以上育後仕為東觀令加位侍中椎剌占射

文藝優絶　會稽典録

朱育異字二卷　唐書藝文志

諸葛融

諸葛融字叔長瑾之次子也瑯琊陽都人學為章句博而不精性寬容多技藝後拜騎都尉　吳志諸葛瑾傳注

諸葛融善書　書史會要

張宏

飛白本是題宮殿八分之輕者全用楷法吳時張宏

好學不仕常著烏巾人號為張烏巾此人特善飛白
能書者鮮不好之羊欣撰錄
吳處士張宏字敬禮吳郡人篤學不仕恒著烏巾時
號張烏巾并善篆隸其飛白妙絕當時飄若雲游激
如驚電飛仙舞鶴之態有類焉自作飛白序勢備說
其美也歐陽詢曰飛白張烏巾冠世其後逸少子敬
亦稱妙絕敬禮飛白入妙小篆入能書斷

沈友

究世間伎藝多所綜習遍學異書通六國語孫權拜為博士謙以經多梵文集衆本譯為漢文行於世 高僧傳

蜀

諸葛亮

諸葛亮字孔明琅琊陽都人漢司隸校尉諸葛豐後也先主即位策亮為丞相建興元年封武鄉侯謚忠 武蜀志

府所藏草書一　遠涉帖　宣和書譜

蜀主採金牛山鐵鑄八劒並是亮書　刀劒錄

先主嘗作三鼎皆孔明篆隸八分書極工妙　周越古今法書苑

許靖

許靖字文休汝南平輿人少與從弟劭俱知名建安十六年轉在蜀郡先主即尊號策靖作司徒年逾七十丞相諸葛亮皆為之拜　蜀本傳　蜀志

許靖行草品下之下　韋續書人論

劉敏

劉敏零陵人優之孫優父綽本彭城人為零陵太守因徙家焉敏善草書帝禪時除侍御史為揚威將軍以功封雲亭侯拜成都太尹　永州志

張飛

張飛字益德涿郡人也章武元年遷車騎將軍領司隸校尉封西鄉侯諡曰桓　蜀志本傳

涪陵有張飛刁斗銘其文字甚工飛所書也張士環詩云人間刁斗見銀鉤丹鉛總録

飛不獨有八分書刁斗銘又有流江縣紀功題名云

漢將軍飛率精兵萬人大破賊首張郃於八濛立馬

勒銘 陳繼儒 太平清話

來敏

來敏字敬達義陽新野人來歙之後也涉獵書籍善左氏春秋尤精於倉雅訓詁好是正文字後為執慎

欽定四庫全書

六藝之一錄卷三百十七

歷朝書譜七

晉

錢唐倪濤撰

王羲之

王羲之字逸少司徒導之從子也善隸書為古今之冠為右軍將軍會稽内史嘗與同志宴集於會稽山陰之蘭亭羲之為序又山陰道士養好鵝羲之往觀

甚悅為寫道德經畢籠鵝而歸嘗詣門生家見棐几
滑淨因書之真草相半後為其父刮去門生驚懊累
日又蔵山老姥持六角竹扇賣之義之書其扇各為
五字曰但言是王右軍書以求百錢人競買之其書
為世所重皆此類也每自稱我書比鍾繇當抗行比
張芝草猶當雁行也嘗與人書云張芝臨池學書池
水盡黑使人歎之若是未必後之義之書初不勝庾
翼郗愔暮年方妙常以章草答庾亮翼深歎伏與王

羲之書云昔有伯英章草十紙過江亡失常歎妙蹟永絶忽見足下答家兄書煥若神明頓還舊觀卒贈金紫光禄大夫諸子遵父先旨固辭不受晉書本傳

晉王羲之字逸少曠子也七歲善書十二見前代筆說於其父枕中竊而讀之父曰爾何來竊吾所秘羲之笑而不答母曰兒看用筆法父見其小恐不能秘之語羲之曰待爾成人吾授也羲之拜請令而用之使待成人恐敝兒之幼令也父喜遂與之不盈暮月

王羲之字逸少琅琊臨沂人祖正尚書郎父曠淮南
太守逸少骨鯁高爽不顧常流與王承王沉為王氏
三少起家秘書郎累遷右軍將軍會稽内史初渡浙
江便有終焉之志昇平五年辛酉年五十九贈金紫光
禄大夫加常侍尤善書草隸八分飛白章行備精諸
體自成一家法千變萬化得之神功自非造化發靈
豈能登峰造極然割析張公之草而濃纖折衷乃愧
其精熟損益鍾君之隸雖運用增華而古雅不逮至

專以草聖論者稱其筆勢以為飄若游雲矯若驚龍尤為從伯司徒導所器重當時朝廷公卿皆愛其才義之每自稱我書比鍾繇當抗衡比張芝猶當鴈行也然初以為不逮庾翼郗愔及其暮年造妙嘗以章草答庾亮而翼見之輒嘆伏因與羲之書曰忽見足下答家兄書煥若神明頓還舊觀會稽有佳山水名士多居之羲之既渡浙江亦復有終焉之志嘗與同志宴集於會稽山陰之蘭亭羲之自為序以申其志

自謂深窮及過江遊名山間見李斯曹喜鍾繇梁鵠等字又去洛見蔡邕石經於從弟洽處復見張昶華嶽碑始喟然嘆曰學衛夫人書徒費年月或謂其得筆法於白雲先生暮年乃作筆陣圖筆勢論用筆賦草書勢等以遺訓其子孫妻郗氏亦甚工書有七子為世所稱者五人元之凝之徽之操之獻之並工草隸而獻之最知名凝之妻謝道韞有才華亦善書家傳之學未有如王氏之盛也今御府所藏二百四十

有三

草書　桓公帖　朝廷帖　宰相帖

司徒帖　中書帖　侍中帖　尚書帖

太常司州帖　司馬帖　太常帖　二

護軍帖　司州帖　譙周帖

參軍帖　朱處仁帖　謝二侯帖　二

二謝帖　荀侯帖　阮生帖

江生帖　遠生帖　道家帖

龍保帖　舅母帖　母子帖

賢姊帖　賢室帖　姊告安和帖

諸賢帖　遠婦帖　兒女帖

留女帖　小女帖　女孫帖

官舍帖　講堂帖　修園帖

屏風帖　門風帖　氣力帖

裔中帖　初月帖　月半帖　二

月末帖　二月帖　四月帖

末春帖　去夏帖　秋來帖
季冬帖　雨晴帖　熱日帖
大熱帖　熱甚帖　異熱帖
差涼帖　節日帖　節氣帖
當日帖　雪候帖　數年帖
草書帖　飛白帖　王略帖
臨書帖　數字帖　三都帖　二
過京帖　鄉里帖　永嘉帖

成旅帖　山川帖　州中帖
錢塘帖　江州帖　臨川帖
丹陽帖二　山陰帖　嘉興帖
餘杭帖　遠宦帖　附農帖
勿殺生帖　旃罽胡桃帖　方物帖
胡桃帖　山藥帖　祀物帖
純酒帖　畏酢帖　海鹽帖
鹽井帖　送梨帖　白石枕帖

高枕帖　石班帖　清宴帖

情慮帖　和書帖　書問帖

知問帖　北問帖　得告帖

得書帖 三　二書帖　遺書帖

旦書帖 二　累書帖　有書帖

無書帖　頓喜帖　喜慶帖

慶慰帖　安慰帖　清和等帖

清和帖 四　安和帖　平安帖

界内帖　達事帖　慨然帖
多義帖　適為諸帖　如命帖
阿萬帖　懸量帖　行穰帖
送謝帖　所論帖　虞休帖
速還帖　數有帖　得熙帖
人理帖　集理帖　舊志帖
重熙帖　甚佳帖　委曲帖
當有帖　晚善帖　晚可帖

舊京帖　安西帖　山陰帖

永興帖　建安帖　啾豆帖

青李來禽帖　慈顏帖　平安帖

奉告帖　小佳帖　悲佳帖

自慰帖　叙慰帖　廓然帖

遣書帖　省書帖　宿昔帖

十三帖　書魏鍾繇千文

晉王右軍自論書

妙烟霏露結狀若斷而還連鳳翥龍蟠勢如斜而反正翫之不覺為倦瞻之莫識其端心慕手追此人而已其餘區區之類何足論哉晉書

衣昂評右軍書見一百三十九卷

梁武帝評右軍書見一百三十九卷

庾肩吾書品列上之上論見一百三十八卷

李嗣真後書品列逸品論見一百三十八卷

開元十六年五月內出二王真蹟及張芝等書總一

外搨寫因此遂失所在五年勅陸元悌魏哲劉懷信等檢校換褾每卷分為兩卷總見在有八十卷餘並失墜元悌又割去前代記署以己之名氏代焉玄宗自書開元二字為印記之右軍凡一百三十卷小王二十八卷張芝張昶各一卷右軍真行書惟有黃庭告誓等卷存焉又得滑州人家所藏右軍扇工真尚書宣示及小王行書白騎遂等二卷其書有貞觀年舊褾織成字譚賓錄

之意也

王右軍此事帖

右軍瀟洒更清真落筆奔騰思入神裹鮓若能長住世子鸞未必可驚人蒼藤古木千年意野草閒花幾日春書法不傳今已久楮君毛穎向誰陳　揭傒斯拜題　珊瑚網

黃伯思辨帖文精別毛髮理析毫釐華光祿尚古嘗刊其所著行於時今收王帖片掌必有見於中耳昔

人相馬妙盡神凝驪黃為別者未必良工也余何能為言　唐寅同上

王右軍瞻近帖墨蹟

余居秘府時閱晉諸名家帖而右軍羣昆季居多荷華裹鮓神俊天出評者至以龍跳天門虎臥鳳閣言信不誣矣此帖骨相益豐豈操觚時在來禽喜色之前耶不見賞於徽宗而見賞於完顏臨風撫卷足為世道一嘅　前翰林孫鼎珊瑚網

都昌宋天章嘗示余獻之鄱陽帖每憾其絹素未古
此與金華宋仲珩所收周益公家喜色帖紙墨相類
筆法精妙眞頗無疑良金美玉可得而此卷不可得
寶之寶之　丙寅夏日孟夏鄱陽劉昺同
　　右軍諸帖題跋已見法帖部者茲不重錄

王獻之

王獻之字子敬羲之第七子工草隸七八歲時學書
羲之從後掣其筆不得歎曰此兒後當復有大名當

之乃說韋仲將題凌雲臺事字敬知其旨乃正色曰
仲將魏之大臣寧有此事使其若此知魏德之不長
安遂不之逼子敬五六歲時學書右軍潛於後掣其
筆不脫乃歎曰此兒當有大名遂書樂毅論與之學
竟能極小真書可謂窮微入聖筋骨緊密不減於父
如大則尤直而少態豈可同年唯行草之間逸氣過
也及論諸體多劣於右軍總而言之季孟差耳子敬
隸行草章草飛白五體俱入神八分入能或謂小王

會稽略以入海羲之為會稽子敬七八歲學書羲之
從後掣其筆不脫歎曰此兒書後當有大名子敬出
戲見北館新泥垩壁白淨子敬取帚沾泥汁書方丈
一字觀者如市羲之見嘆美問所作答云七郎羲之
作書與親故云字敬飛白大有意是因於此壁也有
一好事年少故作精白紗裓著詣子敬子敬便取書
之草正諸體悉備兩袖及褾畧周年少覺王左右有
凌奪之色掣裓而走左右果逐之及門外鬬爭分裂